

INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Kod : 6354/1
Markah : 100
Masa : 1 jam 45 minit

REKA BENTUK INSTRUMEN PENTAKSIRAN

Mempunyai dua bahagian:

Bahagian A : Penulisan berdasarkan bahan rangsangan – 30 markah.
Bahagian B : Penulisan satu daripada enam tajuk pilihan – 70 markah.
Kepanjangannya : Dalam lingkungan 300 patah perkataan.

Konstruksi Ditaksir – Kemahiran Menulis

PRESTASI KESELURUHAN

Secara keseluruhannya calon telah mempamerkan prestasi yang cemerlang. Calon dapat menjawab soalan dengan baik dan membuktikan kemampuan mereka dalam menguasai kemahiran menulis Bahasa Tamil. Namun masih terdapat calon yang gagal menguasai kemahiran ini.

PRESTASI MENGIKUT KUMPULAN CALON**Kumpulan Tinggi**

Calon dalam kumpulan ini memahami kehendak soalan dan dapat memberikan jawapan yang tepat. Pemahaman calon terhadap kehendak soalan memberikan peluang kepada mereka untuk mengarang permulaan yang menarik. Setiap perenggan menjelaskan isi serta huraian yang berlainan. Tidak terdapat isi atau huraian yang bertindanan. Contoh yang diberikan juga relevan dengan isi dan huraian yang diberikan. Calon dalam kumpulan tinggi juga menggunakan peribahasa, *ceyyul*, *thirukural* dan kata-kata hikmah yang telah mereka pelajari dari tingkatan satu hingga tingkatan lima. Penggunaan ejaan yang betul, bentuk yang menarik dan mudah dibaca, gaya bahasa yang menarik dan mengikut hukum bahasa yang tepat, menambah mutu penulisan.

Kumpulan Sederhana

Calon dari kumpulan sederhana tidak dapat menghasilkan karangan yang berkualiti. Huraian isi agak terhad dan tidak begitu menarik. Penggunaan ejaan yang agak betul, gaya bahasa yang kurang baik dan mengikut hukum bahasa yang tidak begitu tepat. Penggunaan Peribahasa, *Ceyyul*, *Thirukural* pula tidak begitu tepat dan tidak padan dengan isi yang ingin disampaikan.

Calon Rendah

Calon kurang memahami kehendak soalan dan jawapan mereka tidak tepat. Calon mengemukakan isi yang terhad serta hampir tidak ada huraian. Penguasaan bahasa juga lemah. Permulaan karangan pula tidak menarik dan tidak mempunyai kaitan yang tepat. Penggunaan ejaan yang salah, bentuk yang tidak menarik dan tidak mudah dibaca dan mengikut hukum bahasa yang tidak tepat, langsung tidak ada penggunaan peribahasa, *ceyyul*, *thirukural* yang relevan.

PRESTASI TERPERINCI

BAHAGIAN A

KARANGAN BERPANDU

பொதுக்கட்டளை:

இக்கேள்வித்தாள், பிரிவு அ, பிரிவு ஆ என்னும் இரண்டு பிரிவுகளைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு பிரிவிலிருந்தும் ஒரு கேள்வியாக இரண்டு கேள்விகளுக்கு விடையளிக்க வேண்டும்.

பிரிவு அ : வழிகாட்டிக் கட்டுரை

[பரிந்துரைக்கப்படும் நேரம் : 30 நிமிடம்]

அண்மையில் வெளியான எஸ்.பி.எம். தேர்வில் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெறத் தவறிய உமது சிறற்பா மகனுக்கு ஆலோசனை வழங்கும் வகையில் கடிதம் ஒன்றை எழுதுக.

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளை விவரித்து உமது கடிதத்தைத் தயார் செய்க.

- கிடைத்த முடிவுக்காக மனந்தளராமலிருக்க வலியுறுத்துதல்
- தேர்ச்சிக்கேற்பப் பொருத்தமான தொழிற்கல்வியைத் தேர்ந்தெடுக்கக் கூறுதல்
- அத்தொழிற்கல்வி தொடர்பான நன்மைகளைக் கூறுதல்

கடிதத்தைத் தயாரிக்கும்போது கவனத்திற்கொள்ள வேண்டியவை:

- முகவரி இருத்தல்
- தேதி இருத்தல்
- விளிப்பு இருத்தல்
- முகமன் இருத்தல்
- பத்திப் பிரித்து எழுதி இருத்தல்
- முடிவுப் பகுதி இருத்தல்
- கையொப்பம் இருத்தல்

Dalam bahagian ini calon dikehendaki menulis sepucuk surat tidak rasmi berdasarkan panduan yang diberikan. Calon hendaklah mengaplikasikan semua isi yang diberikan.

எண் 5, தாமான் கோலம்பஸ்,
71450 சிரம்பான்
நெகிரி செம்பிலான்.

14 ஜூன் 2013

அன்புள்ள நம்பி தினகரனுக்கு,

நான் இங்கு நலம் அங்கு சிற்றப்பா, சிற்றத்தை, நீ
மற்றும் உன் அன்பு/தந்தை காயத்ரி அனைவரும் என்னைன்றும்
எல்லா நலனும் விற்று! இன்பற்று! வாழ எல்லாம் வல்ல
இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சென்ற கடிதத்தில் நீ உன் எஸ்.பி.எம் தேர்வில்
குறைந்த மதிப்பெண்களைப் விற்றதை எண்ணிக் கவலை
அடைந்தாய். பரவாயில்லை, இனி, அடுத்து நீ என்ன செய்யலாம்
என்று நான் சிறிது ஆலோசனைகளைக் கூறவுள்ளேன்.

இறுதியாக, நான் தந்த ஆலோசனைகள் உனக்குப்
பெரிதும் உதவியாக இருக்கும் என்று நம்பி என்
மடலை இத்துடன் முடித்துக் கொள்கிறேன்.

நன்றி:

இப்படிக்கு,

உன் அன்புசால் அண்ணன்

V. Kalai Arasu

Jawapan di atas menunjukkan calon berjaya menulis surat kiriman tidak rasmi mengikut format yang ditetapkan. Calon telah menggunakan laras bahasa yang tepat untuk menggambarkan hubungan kekeluargaan. Calon juga dapat mengembangkan isi secara terperinci dengan memberi contoh yang konkrit dan bernas untuk mengukuhkan isi jawapan. Calon telah menggunakan laras bahasa yang sesuai dan menarik dalam menyampaikan idea. Calon menghasilkan mutu jawapan yang cemerlang.

Bahagian B

Soalan 1

கடமை.

இத்தலைப்பில் விளக்கக் கட்டுரை எழுதுக.

Tanggungjawab. Tuliskan sebuah karangan ekspositori.

Soalan ini mengkehendaki calon menyediakan satu karangan berbentuk penerangan. Calon perlu menghuraikan frasa yang diberikan secara terperinci. Penulisan boleh berdasarkan sastera, sains, falsafah dan sebagainya. Hasil kerja calon tidak kurang daripada 300 patah perkataan. Calon tidak boleh menulis cerita, soalan ini menguji kematangan gayabahasa.

கடமை. பழம்பாடல் ஒன்றில், புரட்சி தலைவர் எம்.ஜி.ஆர் வாய் அடைக்க, டி.எம். சிவாநந்தராஜன் பாடல் பாட வொழிவந்த பாடல், "முன்றிமுத்தில் தீன் முச்சி கிருக்கும்" எனும் பாடல் கடமைக்கு மங்கா புகழை/கொடுத்த பாடல் ஆகும். கடமை எனும் உண்பை உணர்ச்சிக்கு தீண்டு முதல் தீண்டு வரை ஒரு கீழ்த்தி கிருந்து கொண்டே உள்ளது. ஒரு தனி மனிதனின் கடமை அவன் வாழ்நாள் முழுவதும், அகிலினி வயதிற்கும், வாழ்வியல் மாற்றத்திற்கும் ஏற்ப மாறிக் கொண்டே அல்லது அதிகரித்து கொண்டே போகிறது. கிதந்து/சாலர் சிறந்த உதாரணம். ஓர் கிதந்துகூட ஊழலில் அடி எடுத்து வைக்கும்போது ஆரம்பிக்கும் கடமையானது அவன் நற்பு தார்த்த, உயர் சோர்ந்து போகும் வரை நீடிக்கும். இது தான் கியம்கையின் மூலப்படித சூயம், தீயதி, தர்மம்.

கிதந்துகூட, ஒவ்வொரு சூழல்காலத்திற்கும் அடிப்படையாக திகழும் அடித்தளம் தான் சூடுமயம். சூடுமயம் எனும் ஆலயத்தை அடக்கும் வசுவதே அதன் தலைவனும் தலைவியும் சேர்ந்து சாமக்கி போதும் கடமை ஆகும். இது சாதாரண உணவு, உடுத்தல், வீடு, பொருள், கல்வி என சகல வாழ்வியல் கருவிகளையும் உள்ளடக்கியது தான். கிதந்துதாம் பின்னாளில் வளர்ந்து திற்கும் நெறியிருக்க ஒப்பான வசுவகால தலைமுறைமையினி தந்ததை நிரணயம் வசியும். பின்னும் ஒரு தீண் அழற்சிக்கு அறிமுகிய சூழலாக நிகழ்வது கடமை. ஒரு தந்தை, தலைவன் எனும் கித-பொறுப்பையும் சூழலாக வசுவது தான் ஒரு சூடுமயத்தின் வெண்மைக்கும், விழ்ச்சிக்கும் சிக்சாணி. அது எம்வாறு அமைவும் என்பதும் தனிதவர் கொண்டையை பொறுத்தது

கிரந்தின/சுருக்கமாக கூறினால் கிவ்முலகம் கின்று விசுவாற்றுவதே
 கபலம் எனும் விசுவகோணைக் கொண்கே. எனவே, மனிதனாக பிறப்பிக்கும்
 ஒப்பிவாரு நயரும் நம்மால் கியன்ற வறையில் தூது கபலம் சரிவரபிசுந்து
 உலக பேரேயுள் தளக்காத நல்ல விதமான கருத்துக்களைச் சேர்க்க
 வகைச் செய்துவிடாவிட சுவண வாய்வில் துளகவே உயரிய திணையில் வைக்கும்
 அளவிற்கு கிருக்கும். கிதைவே வளமுதானார்.

வையத்தூர் வாய்வாய்க்கு வாய்வாய் வானுறையுள்

நிதய்வத்தூர் வைக்கப் பட்டிம்

என கூறுகிறார். அதே சமயம் பகவான் வீடு கிருஷ்ணர் கூட பகவத்கீதையில்
 கண்ணையுரிசும் பலனை எதிர்பார்த்தே என கூறியதையும் நினைவில்
 வைத்து சிறப்பற வாய் அழியிப்போம் என அண்ணாமும் கங்கணம்
 கட்டுதல் சிதி உத்தரம்

Jawapan di atas menunjukkan calon memahami kehendak soalan dan dapat memberikan jawapan dengan tepat. Pemahaman calon terhadap kehendak soalan memberikan peluang kepada mereka untuk mengarang permulaan yang menarik. Calon menggunakan gaya bahasa yang amat menarik berserta ungkapan daripada penyair terkenal dan kata-kata hikmah. Di samping itu, sebilangan calon juga mengetengahkan kemahiran berfikir kreatif dan kritis. Huraian isi mempamerkan penguasaan bahasa yang cemerlang serta pengetahuan yang mendalam terhadap topik yang ditulis. Pengetahuan isu-isu semasa telah diaplikasikan dengan baik. Calon juga telah memberikan huraian yang terperinci berserta dengan contoh-contoh yang relevan. Penggunaan Peribahasa (*mozhiyani*) *Ceyyul*, *Thirukkural*, kata-kata hikmah dan lirik lagu-lagu Tamil telah memperkayakan hasil karya calon. Calon juga berjaya memberi kesimpulan yang tepat, padat, dan jitu. Konklusi calon menggambarkan keseluruhan hasil penulisan.

பின்னாளாகிய நமக்கு என்ன கடமை என்று
 பெற்றோர்களிடம் கேட்பால் ~~அதை~~ அது திகையாதது.
 பின்னாளாகிய நமக்கு தெரிய வேண்டும் நம் கடமை
 என்னவென்று. ஆய்வொரு பெற்றோர்களும் சும் பின்னாளாக
 நன்றாகப் படித்து நல்ல தொழிலில் இருக்க வேண்டும்
 என்பதுதான் நம் பெற்றோர்களின் கணம், வேண்டி-
 கொள், மகிழ்ச்சி, பெருமை அனைத்தும் அதனால்
 பின்னாளாக ஆகிய நாம் நம் பெற்றோர்களின் ஆசையை
 நிறைவேற்றி வைப்பதுதான் நம்முடைய முழு கடமை.

Jawapan di atas menunjukkan calon menjawab soalan ini berdasarkan tanggungjawab diri sendiri dan ibu bapa sahaja. Mereka dapat memberikan huraian isi secara betul. Calon juga tidak dapat mengaitkan komponen sastera dan isi tajuk dengan baik. Pemikiran calon kurang matang. Penggunaan Peribahasa, Ceyyul, Thirukural, kata-kata hikmah dan lirik lagu-lagu Tamil kurang digunakan oleh calon. Kesalahan ejaan turut didapati dalam karangan calon. Penggunaan struktur ayat yang kurang mantap menjadikan karangan calon kurang menarik.

உலகில் உலகமயத்தும் சாஸ்திரம் கடமை
 உண்டு. தன் கடமையை சிறப்பில் செய்தால்
 சாஸ்திரம் சிறந்த சிறப்பு கிடைக்கும்.

சிறந்த கடமையை செய்து உலகமயமாக்கும் முறியே.
 சிறந்த சாஸ்திரம் நாம் செய்தால் நாம் பெரும் நம்
 மானம் சிறந்ததுமட்டுமே.

Jawapan di atas menunjukkan calon tidak dapat menyampaikan isi dengan tepat kerana tidak menghayati tajuk ini. Oleh itu mereka tidak dapat mengembangkan idea atau isi berdasarkan tajuk. Isi yang telah diberi tidak langsung menunjukkan kematangan. Calon juga tidak menunjukkan daya imaginasi. Mereka telah melakukan kesalahan ejaan dan tatabahasa yang banyak menyukarkan pembaca memahami isi yang hendak disampaikan. Selain itu, binaan ayat yang tidak gramatis juga menjejaskan mutu karangan.

Soalan 2

ஆசிரியர்களால் மட்டுமே நாட்டுக்குத் தேவையான நற்குடிமக்களை உருவாக்க இயலும். இத்தலைப்பை **வாதித்து** ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

Golongan pendidik sahaja dapat melahirkan insan yang berguna kepada negara. Bahaskan tajuk ini.

Soalan ini berbentuk perbahasan. Calon perlu menyokong atau membangkang tajuk yang diberikan. Calon wajib menyatakan pendirian mereka. Calon perlu mempertengahan fakta bagi memperkukuhkan pendirian mereka. Hasil penulisan calon tidak kurang daripada 300 patah perkataan.

<p>மாதா, பிதா, குரு, வித்யவம் என்பார்கள் இவ்வொரு மனிதருக்கும் வீட்டில் தாய், தந்தையருக்கு அடுத்துப் பள்ளியில் ஆசிரியர்தான் கிரண்டாவது பெற்றோர் பள்ளிதான் அவர்களுக்கு கிரண்டாவது வீட்டு பெற்றோர்களுக்கு அடுத்து ஆசிரியர்கள்தான் மாணவர்களுக்கு எது நல்லது எது விகடது என்பதை எடுத்துக் காட்டி அவர்களை சிறு பயனள்ள சருமக்களாக ஆக்குவர். ஒரு அன்னப் பறவையிடம் பாலுடன் கலந்த நீரைக் கைத்தால் அது ருசியைத் தரும் பாதை மட்டும் அருந்திவிட்டு நீரை அப்படியே விட்டுவிட்டு அதுபோல, ஆறறிவு படைந்த மனிதர்களும் ஐந்தறிவு படைந்த அன்னப் பறவை போல எது சரி எது தவறு என்று பிரித்துப் பார்க்கும் பக்குவத்தை இவ்வொரு மாணவர்களுக்கும் அளிப்பது இ ஆசிரியர் என்பது விவள்ளிடை மறை.</p>
<p>தமது திருநாட்டின மலேசியா படிப்படியாக வளர்ந்த சிவாண்டே வசுகிழை என்பது நாம் அறிந்ததே பலவின மக்களைக் கொண்ட நம் திருநாடு ஒற்றுமைக்கு உயர் போன நாடு என ஒரு நாடுகளால் பெருமையாகி உதப்படுவதை எண்ணி நான் உச்சி குளிக்கிறேன். இலாடு திறத்தி விடாமல் மேலும் மேலும் பல பல சூறைகளில் நம் நாடு மேம்பாடு கண்டு சிற நாடுகள் சூக்கின் மேல் கிறல் வைக்கும் அளவிற்று சூன்சேனி காட்ட வேண்டும். அ ஆடு நாடு முன்னேறுவதற்கு அரசாங்கத்தின் பங்கு மட்டும் ஆக்கியமல்ல அடி நற்குடிமக்களும் அவசியம். நம் நாட்டுக்கு தேவையான நற்குடிமக்களை உருவாக்குவது வெறும் சூசிரியர் எககனில் மட்டுமில்லை என கூறிகொள்ள வரும்கிறேன். ஆசிரியர் மட்டுமே சிறு சிறு நற்குடிமக்களை உருவாக்கி விட முடியாது.</p>

Jawapan di atas menunjukkan calon memaparkan kematangan dalam menghasilkan penulisan yang bermutu. Calon mempunyai ideologi dan pengetahuan yang luas dalam bidang sosial ketika menjelaskan tanggungjawab dan peranan guru, keluarga, masyarakat, media massa, badan-badan kerajaan dan bukan kerajaan(NGO) dalam melahirkan seorang insan yang berguna kepada negara. Sebagai tambahan, calon juga mengukuhkan pendirian dengan menyatakan kata-kata hikmah dan nilai-nilai murni. Calon juga memaparkan pengetahuan am yang luas dalam karangan ini. Sumbangan dan pengorbanan ahli institusi sosial yang merupakan asas dalam melahirkan insan yang mulia telah ditonjolkan secara berkesan. Calon juga telah mengukuhkan isi dengan idea-idea dari kompenan sastera yang dipelajari.

அம்மா, நூல்பண்புகளை, நல்ல நூல்தையும், ~~மற்றவற்றின்~~ மற்றவற்றின்
 மற்றவற்றை மதிக்கும் ~~மண்பாண்டமய~~ மண்பாண்டமயமாயும் இவ்
 விண்ணகஸ்யிடம் கூறி அவற்றை ~~##~~ ஒரு நூல் ~~மற்றவற்றின்~~ மற்ற
~~பெரு~~ மதிக்கிறார்.

(வெற்றாளர் வீழ்ச்சி தூது | விண்ணகஸ்யிடம் | சிறுவயதினை
~~மற்றவற்றின்~~ நூல்பண்பு, சிறுமற மதிக்கும் மண்பாண்டம, ~~மண்பாண்டம~~
 வெண்ணிலை ~~மற்றவற்றின்~~ மற்றவற்றைக் கவண்டும். மேலும் வீழ்ச்சி வெற்றாளர்
 வெற்றாளர் ~~மற்றவற்றின்~~ மண்பாண்டம விஷயங்களை கற்று கொள்ளுகிறார்.

Jawapan menunjukkan calon memahami kehendak tajuk dan menepati isi, namun huraian tidak terperinci. Kebanyakan calon menjawab soalan ini berdasarkan pengalaman dan pemerhatian mereka semata-mata. Calon juga tidak dapat mengaitkan contoh yang relevan daripada perspektif sosial atau hikayat yang menjadi panduan hidup masyarakat.

ஆசிரியர்கள் மக்களுக்கு சிறிய நூல்பண்புகளை
 கூறும் நூல் அனைத்து பின்பற்றி நல்ல வழியில்
 வாழ வேண்டும். ஆசிரியர்கள் சிறிய வேலைகளால்
 தைத்து நூல் மக்களுக்கு சிறிய நூல்களையும்
 கற்றுக்கொடுக்கிறார்கள். நூல் ஆசிரியர்கள்
 நூல்களையும் மனவலியும் நூல்களைக் கூறும்
 நூல்களை பல விதங்களில் கற்று கொடுக்கிறார்கள்.

Berdasarkan jawapan di atas, calon tidak memahami kehendak soalan. Mereka hanya menyentuh serba sedikit aspek tanggungjawab seorang guru tanpa sebarang huraian atau contoh. Calon juga tidak langsung membahaskan tajuk yang telah diberi. Peribahasa yang digunakan juga tidak berkaitan dengan tajuk ini.

Soalan 3

இந்தியர்கள், குறிப்பிட்ட சில துறைகளில் வேலை செய்ய நாட்டம் கொள்வதால் ஏற்படும் விளைவுகள்.

இத்தலைப்பை விவாதித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

Kaum india hanya berminat untuk menceburi bidang kerjaya yang tertentu sahaja. Bincangkan kesan-kesannya.

Soalan ini adalah berbentuk perbincangan. Calon harus membincangkan pro dan kontra tajuk ini. Pada akhir perbincangan calon harus menyatakan pendiriannya.

தமிழகத்தில் தான், சூத வேலை வீணாகப் பாணைக் கூட முடியும். அனைத்து
தமிழகக் காலில் வைத்தால், மான் சூடுவதை திறுத்தி விடலாம்; திறுமை
கிரகத்தால் வைத்தால் கிரகத்த சூதத்தை திறுத்தி விடலாம்; சூதத்தை சூதாளையத்
திறு வைத்தால் பாணைக் செயல் கிரகத்தை செயல்படும். கிம்பம், சூத
வேலைக்காரனின் திறமையை, அவைத் திறுதான் வெளிபடுத்துகின்றது. திறுதின்
சூதவன் வைத்தும் திறுதான், அவன் தாதனையாளான, அவைத் தாதனையில்
கிரகவையான என்று திறு செய்கின்றது. திறுதும்பாடாக, முன்னால் மலேசிய
சூதம் ஜாம்பவான் திறுக் காட்டி எம். ஜேகதீசன், திறுதையத் திறுத் தாத
கிரகத்தை சூதம் போடலின் மீது திறு வைத்தார். தான் எப்படி சூதத்தின்
வைக்கலும் வைக்கலும் சூடுவது என்பதற்காகவே மருத்துவம்
பயின்றார். திறுமான 24 வந்த உழைப்பின் வழி, சூ ஆசியான்
போட்டிகளில் 100 ஈ மீட்டர், 200 மீட்டர், மற்றும் 400 மீட்டர் சூதம்
போட்டிகளில் தாதம் வென்று தாதனைப் போத்தார். அன்று, திறு:
வெண்ணக்காரர்கள் 'திறுதில் மலர்ந்த திறுதாமரை' என்று வியந்து அவைத்
பாடுதும் மருத்துவர் என்ற பாடுதாத அளித்தனர்.

மெய்யம், தறிப்பிட்டு சூத துறையில் துடும் காட்டும் இத்தியுள்ளன்.
 ஆத்தாறையில் அறவிவ்வா ஈயொட்டையும், அறவிவ்வா டாக்கத்தையும்
 காட்டி சிறந்த திருண்களாகத் திகழ்கின்றனர். அறிந்துகாட்டாக, பாணலன்
 சூதலன் சிறுவயது முதல் ஈதத்துவத் துறையில் ஆர்வம் காட்டி வந்தான்,
 அதிர்சாலத்தில் சிறந்த இளைய சிவசெய்யாளராகலோ, ஸ்ரீராம சிறுவய.
 சிவசெய்யாளராகலோ உருவமெவ்வாம். 'மனம் இத்தந்தான் மாந்தகம் உண்டு'
 என்கு நமது ஸ்தானதயரின் பழமையிழிக் கொள் சூத துறையில் சிறந்த திருணராக
 விருப்பம் இத்தியான், பல்லின மக்களிடையே பின்பு தலைத்து நிற்பான்.
 தோன்றினி 46 பேராகி தோன்றாக அத்தியார்
 தோன்றினி தோன்றாமை தன்று.
 இத்தியுக்கொள தனது அறிந்த நம் இத்தியுள்ளன், ஆதனா ஸர்வொறியாக
 ஸ்ரீராமசெய்யாளன், ஈதலும் ஈ பின்பு பாடுபடுவார்.

Jawapan di atas menunjukkan pada keseluruhannya calon mempamerkan mutu jawapan yang baik. Mereka menggunakan gaya bahasa yang amat menarik, berserta ungkapan daripada penyair terkenal. Disamping itu sebilangan calon juga berjaya mengutarakan idea secara kritikal dan kreatif. Huraian isi mempamerkan penguasaan bahasa yang cemerlang serta pengetahuan yang mendalam terhadap tajuk ini. Pengetahuan isu-isu semasa telah diaplikasikan dengan baik. Calon telah memberikan contoh-contoh yang relevan dengan isi serta huraian. Calon mahir dalam mengaplikasikan peribahasa, Ceyyul, Thirukural, kata-kata hikmah dan lirik lagu-lagu Tamil untuk menghuraikan fakta.

இந்தியர்கள் குறிப்பிட்ட சில துறைகளில் நாட்டம் காட்டுவதால் அவர்கள் அத்துறையைப் பற்றி அன்றும் தெரிவதாகப் தெரிந்துக் கொள்ள முடிக்கின்றது. எனும்பும் திரை கல்லும் தெயும் என்பது போல ஒரு துறைமாத் தொடர்ந்து செய்து வந்தால் நாடும் அதில் நம்மால் பெற முடையிருக்க முடியும். மேலும், அத்துறையில் வரும் சிக்கல்களை மாற்றும் பல வேலைகளையும் செய்வதன் சரியாகச் செய்ய முடியும். உதாரணத்திற்கு, ஓட்டி துறையில் இப்போடு பொழுது நம்மால் அத்தொழிலைச் சிக்கலாகவும் செய்ய முடியும்.

இந்தியர்கள் குறிப்பிட்ட சில துறைகளில் வேலை செய்வதன் மூலம் சில தீமைகளும் விளைகின்றது. இந்தியர்கள் கணினித் துறைமாத் போலதான் அன்றும் சிலர் இருக்கின்றனர். நாடும் அன்றும் பல துறைகளைப் பற்றி/ தெரிந்துக் கொள்ளுவதன் இருக்கின்றனர். பிறகு, நம் இந்தியர்களிடையே அன்றும் தாளவு மணப்பின்தை இருந்துக் கொண்டுதான் இருக்கின்றது.

Penulisan calon terlalu umum dan tidak dapat mengaitkan isi secara spesifik kerana calon kurang memahami konsep kerjaya. Calon juga kurang dapat menjana idea yang bernas. Calon kurang peka tentang perkembangan semasa. Walaupun calon membincangkan kebaikan dan keburukan kerjaya, ia tidak dihuraikan secara mendalam.

இந்த இந்தியர்கள் பற்றி மற்ற துறைகளில் வேலை செய்வதால் நல்ல உயரும் இடைக்கடும். இந்தியர்கள் பெரும்பாலும் கணினித் துறைமாத் போலதான், அன்றும் சிலர் இருக்கின்றனர். நாடும் அன்றும் பல துறைகளைப் பற்றி/ தெரிந்துக் கொள்ளுவதன் இருக்கின்றனர். பிறகு, நம் இந்தியர்களிடையே அன்றும் தாளவு மணப்பின்தை இருந்துக் கொண்டுதான் இருக்கின்றது.

Jawapan di atas menunjukkan calon gagal menyatakan implikasi penglibatan masyarakat India dalam bidang kerjaya yang tertentu. Tetapi mereka hanya menyentuh tentang jenis-jenis pekerjaan yang dilakukan oleh masyarakat India. Kebanyakan calon hanya menulis salah satu kesan iaitu kesan baik ataupun kesan buruk tanpa membincang kedua-duanya. Isi dan idea tidak langsung kena pada tajuk. Calon juga melakukan kesalahan tatabahasa yang menyebabkan maklumat yang ingin disampaikan tidak dapat difahami.

Soalan 4

தமிழர் திருநாள் விழாவில் 'ஒற்றுமையே பலம்' என்னும் தலைப்பில் உரையாற்ற அழைக்கப்பட்டுள்ளீர்.

இத்தலைப்பில் நீர் ஆற்றவிருக்கும் உரையை எழுதுக.

Tulis sebuah syarahan tajuk "bersatu kita teguh"

Calon dikehendaki menulis sebuah esei berbentuk ucapan berdasarkan formatnya. Ucapan perlu menepati aspek-aspek seperti mukadimah, pengenalan diri, tajuk ucapan dan ucapan terima kasih. Calon perlu menggunakan laras bahasa yang betul dan menyampaikan isi secara jelas dan bernas.

பொருத்தியிருந்திய அமைத்தலைவர் அவர்களே, நம்
'தமிழர் திருநாள்' விழாவிற்குச் சிறப்பு விருந்தினர்களாக
வருகைப்படுத்திக்கும் மாண்புமிகு சட்டமன்ற உறுப்பினர்
திரு. வளவன் அவர்களே, பெரியோர்களை, அன்பு
குழந்தைகளை, உங்கள் அணுவரையும் அண்ணா தமிழின்
சீரடி பாதம் தொடர் வணங்குகிறேன் வணக்கம்.
சிவ்லிங்கிய பொருத்தினிலே, பல நல்லுள்ளங்களின் உழைப்பால்
'தமிழர் திருநாள்' என்ற உத்திகழவு மிக விமரிசையாக
நடத்துக்கொண்டிருக்கிறது.

ஒற்றுமையின் பலத்தை நாம் பல கோணங்களில்
காண வேண்டும் ஒற்றுமையாக இருந்தால் மட்டுமே
நமது மினம் நம் நாட்டில் பொருளாதாரத்
துறையில் விவற்றி நடை போடும் உணமாகத் திகழ
முடியும். தொடர்ச்சியாக, கூட்டுறவு கழகங்கள்
பொன்றாமையே இதற்கு வழிச்சமயக்கும். மேலும்,
நாம் நமது எடிச்சியிடு தலைவர்களான தமிழவேள்
கோ. சாரங்கபாணி, தன். ஸி. தி. சம்பந்தநார்
பொன்றோரை முன்னோடியாகக் கொள்ள வேண்டும்.
ஒற்றுமை என்பது பொருளாதாரத்தில் மாத்திரம்
அல்ல, அரசியலிலும் நம் பலத்தை வலுப்படுத்துப்.
ஒரு குடையின்கீழ் திற்கும் நம் சமுதாயத்தை
வழிநடத்திச் செல்வது கடினமாகாது அல்லவா?

Jawapan menunjukkan calon arif dalam menjawab karangan berbentuk ucapan. Jawapan yang dipamerkan menunjukkan calon memahami format ucapan dan dapat menulis dengan jelas. Permulaan yang menarik memaparkan penggunaan perkataan yang tepat dan bersopan santun menepati ciri-ciri format ucapan. Calon juga dapat mengutarakan hujah secara realistik dengan menggunakan ungkapan kata ganti nama diri pertama dan kata ganti nama diri kedua. Olahan isi yang sempurna menunjukkan penguasaan bahasa yang baik dan mendalam. Calon memahami integrasi nasional selaras dengan gagasan satu Malaysia. Hal ini menunjukkan calon sensitif terhadap perkembangan semasa.

பேர்மொழிகளை

நம்மால் மட்டுமே இன்றுதான் சிலை திருத்திக்
காக்க வேண்டியது தான் அதேதான் வரும் காலியர்கள், சமீபமாக
அவர்களால் சிலை வலதிலியே சிலைமேல் அடித்துப் போல
இடித்துவிட்டு விடப்பட்டது அவசியம். இவர்கள் கற்று வரும்
மிகக்கத்தினால் எப்பிஎன்மும் அவர்கள் -இன்றையபுலன்
இப்பொழுது வரும் சிலைமேல்மேல் சிலை திருத்திக்
மேற்காலியர்கள் இன்றையமேல் இப்பொழுது
திருத்திக் மட்டுமே தான் இன்றையபுலன் இப்பொழுது
அடித்துவிட்டது மேற்காலியர்கள் அதுமேல்
இன்றையபுலன் திருத்திக் மட்டுமே.

Jawapan di atas menunjukkan calon kurang memahami kata kunci dalam tajuk yang diberikan iaitu kepentingan perpaduan. Calon hanya menulis tentang kerjasama atau kekitaan. Huraian isi yang dikemukakan tidak menyeluruh dan terhad. Calon menggunakan laras bahasa yang kurang sesuai.

இந்த விழாவில் இன்றையதே சிலை திருத்திக்
அடித்துவிட்டது. இன்றையதே - மக்கள் பரிசு திருத்திக்
வந்தி - வந்தார்கள். இந்த விழாவை சிலை, இது திருத்திக்
மக்கள் எப்பிஎன்மேல் மட்டுமே வந்தது சிலைமேல்
கற்றுவிட்டது மட்டுமே தான் திருத்திக் திருத்திக்
திருத்திக் மட்டுமே தான் திருத்திக்.

Jawapan menunjukkan calon tidak mengembangkan isi mengenai tajuk kepentingan perpaduan. Idea mengenai tajuk juga terlalu lemah. Hasil calon penuh dengan kesalahan ejaan. Ayat juga tunggang- langgang menyebabkan maklumat yang ingin disampaikan tidak dapat difahami.

Soalan 5

தேசிய அரங்கில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் சுதந்திர தினக் கொண்டாட்டத்தை நேரடி வருணனை செய்யும் பொறுப்பை ஏற்றிருக்கிறீர். அவ்வருணனையை எழுதுக.

Gambarkan liputan langsung sambutan Hari Kemerdekaan yang berlangsung di stadium merdeka.

Soalan ini mengkehendaki calon menulis satu karangan tentang liputan langsung sambutan hari kemerdekaan. Aspek-aspek seperti, pengenalan diri, mukadimah, persediaan sambutan dari segi sebelum, semasa dan selepas perlu dititikberatkan oleh calon dalam penulisan mereka. Calon perlu menggunakan laras bahasa yang betul dan menarik serta menyampaikan isi secara jelas dan bernas.

“ மெர்டேக்கா! மெர்டேக்கா !!!” ஆம் தேயர்களா, இன்று நமது நாடாண்டி 56 - மதுவதந்திர தினம்! எண்ணப் போன்று தேகனம் தேசிய பற்று- கணி எழும் வெண்ணத்தில் சுதந்திரத்துக்கொண்டிருப்பதை எண்ணால் 2ண்டி முகிதாது. நாண்டாண்டி 2ங்கள் சக்தி குமார, ஆண்டிரா வாண்டி சார்பா இன்று, இ தேசிய அரங்கில் கூட இது நடந்துக் கொண்டிருக்கும் சுதந்திர தினக் கொண்டாட்டத்தை 2ங்கள் கண்ணாட்கு விருந்தாக கொண்டுவருவே அடியேன் அலா கொண்டிருக்கின்றேன்

உற்சாகத்துடன் மாணவியல் எனது பெய் சிவிரக்கின்றது
 தேயற்களே அனைவரும் கொடிக் கம்பத்தை
 அன்னாடிதுப் ~~காது~~ பார்த்தவாறு இப்பாடலைப்
 பாடி முடிக்கின்றார். ~~அ~~ சிவிரத்தாக, ~~காது~~ மாமண்கிர்
 மீறும் பிரதமர் அல்களின் எழுச்சியிடு உரைகள்
 நிகழ்த்தப்படுகின்றன. ~~காது~~ தங்காது உரைகளில்
 அல்களில் மன யகிடுக்கி ~~காது~~ மிகத் தென்பாது
 நிதனியாகத் தென்படுகின்றது. ~~காது~~ சிவிரத்திர்
 தெண்டாடடத்தின் உச்சக்கடமாத, மாணவத் துறையன்
 ஏழு முறை "மெர்டெக்கா! மெர்டெக்கா!!" என்று
~~காது~~ தனது முடி சகதி ~~காது~~ கொண்டு
 முடிங்குகிறார் அனைவரும் அம்மாணவனைப்
 மனிநொடிகின்றார். ஏழாவது ~~காது~~ முடிக்கம்
 முடித்து கண்ணிமகக்கும் ரொடியில், ~~காது~~ வான
 வேல்களின் வான ஆடகி செய்யத் தொடங்கினார்.

Jawaban menunjukkan calon cemerlang dapat menulis satu liputan langsung yang sangat menarik. Kebanyakan calon membuat liputan langsung sambutan "Hari kemerdekaan ". Liputan sambutan Hari Kemerdekaan tersebut memikat hati seolah-olah pembaca berada di lokasi sambutan. Pemilihan kata-kata untuk ulasan amat tepat dan memberi impak kepada para pembaca. Gambaran yang ditulis di mulakan dari persiapan sambutan Hari Kemerdekaan di saat-saat akhir hinggalah tamat. Gambaran yang ditulis dikaitkan dengan sambutan Hari Kemerdekaan yang telah berlangsung pada tempoh terdekat. Laras bahasa yang digunakan amat tepat. Laras bahasa seperti melaung kemerdekaan, mengibarkan bendera, menyanyi lagu Negaraku, perbarisan, ucapan dan sebagainya dapat dihayati dalam penulisan calon.

Soalan 6

புகழ்.

இதனைக் கருப்பொருளாகக் கொண்டு சிறுகதை அல்லது நாடகம்/ஓரங்க நாடகம் ஒன்றை எழுதுக.

Tuliskan sebuah cerpen atau drama bertemakan 'kemashyuran'.

Soalan ini mengkehendaki calon menulis sebuah karangan berbentuk cerpen atau drama sebabak berdasarkan tema yang telah diberikan. Unsur-unsur seperti watak dan perwatakan, teknik, gaya bahasa dan plot perlu dititikberatkan. Calon harus memberi keutamaan terhadap unsur keindahan bahasa. Calon dikehendaki memberi kesudahan cerpen yang menarik atau diluar jangkauan pembaca.

அன்றும் அலுவலக உடையை அணிந்துக் கொண்டு வெளிநாட்டில்
இருக்கும் தந்தையிடம் - பேசிவிட்டு வேலைக்கு திரும்பினான். அம்மா
சமைத்த தோசையை எடுத்துவிட்டு சென்றுவிட்டான். வேலையிடத்தில்
அன்று அவனுக்கு சரியான பிரச்சினை. முதலாளிடம் கடுமையான
வாதம். அதனால் என்னவோ, அன்று வீட்டுக்கு சற்று சீக்கிரமே
வந்துவிட்டான். வீடு புட்டம் கிடந்தது. அம்மாலை காணோம். பக்கத்து
உணவகத்தில் விநாயகக்காட்சியை நோக்கி அம்மந்தான் மது.
அப்பொழுது, பிசய்தியில் அவன் கண்டக்காட்சி அவனை உறைய
வைத்தது. பிசய்தி தலைப்பில் 'நாட்டுக்காக வீர மரணம் புரிந்த
இராணுவ வீரர்கள்' என்று தன் அப்பாவின் புகைப்படம் போட்டிருந்தது.
தீவிரவாதிகளிடமிருந்து நாட்டு மக்களை மீட்டு வரபோன தன் அப்பாவை
இழந்தான் மது. சடலம் வீட்டுக்கு பரியாதையுடன் கொண்டு வரப்பட்டது.

Jawapan di atas mempamerkan calon memahami ciri-ciri cerpen dengan jelas. Calon juga memahami tema cerpen yang diberi. Calon berjaya mewujudkan unsur suspens yang mendorong pembaca ingin tahu apakah yang akan berlaku dalam plot cerita, lebih-lebih lagi pada penghujung cerpen. Penggunaan laras bahasa yang sesuai menjadikan cerita lebih realistik untuk dibaca. Ciri-ciri penulisan cerpen sebegini meningkatkan mutu penulisan calon. Calon juga cuba menggunakan teknik imbas kembali dan imbas muka dalam cerpen. Calon menggunakan tema yang diberi untuk menonjolkan isu-isu semasa dengan urutan plot yang baik. Pemilihan dan penjelasan watak dan perwatakan yang menarik menjayakan plot cerita. Secara keseluruhan calon dapat menghasilkan cerpen yang bermutu tinggi.

SARANAN KEPADA CALON

1. Perlu sensitif terhadap isu-isu semasa.
2. Perbanyakkan bacaan untuk memperkaya perbendaharaan kata.
3. Bacaan berbentuk sastera perlu diperbanyakkan untuk meluaskan penguasaan bahasa.
4. Perbanyakkan penggunaan bahan dari internet.
5. Latihan menulis perlu diperbanyakkan.
6. Memahami kehendak soalan sebelum menjawab.
7. Menyediakan rangka karangan sebelum menjawab soalan.

SARANAN KEPADA GURU

1. Perbanyakkan latihan mengarang kepada pelajar.
2. Memastikan format yang betul didedahkan kepada pelajar.
3. Kuasai teknik memeriksa hasil penulisan secara analitikal.
4. Memastikan penggunaan bahasa baku semasa pengajaran dan pembelajaran.
5. Semak latihan dengan teliti dan berbincang dengan pelajar.
6. Memastikan segala kesalahan tatabahasa dibetulkan serta-merta.
7. Mendedahkan pelajar kepada teknik menulis cerpen yang betul.